

Osnovne šole, osnovne šole s prilagojenim programom in zavodi za vzgojo in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami

Splošne knjižnice

Združenje splošnih knjižnic

Številka: 6133-1/2025/2

Datum: 30. 9. 2025

Zadeva: **Nacionalni projekt Rastem s knjigo OŠ 2025/2026 – informacije za šole in knjižnice**

Spoštovani.

V šolskem letu 2025/2026 Javna agencija za knjigo RS (JAK) že dvajsetič izvaja nacionalni projekt Rastem s knjigo za osnovne šole.

**Uradni začetek projekta Rastem s knjigo v šolskem letu 2025/2026 je 10. september 2025.**

Na ta dan je v Mestni knjižnici Ljubljana, Knjižnici Otona Župančiča, v okviru Strokovne srede potekala tudi predstavitev projekta z avtorji izbranih knjig. Dogodek je bil posnet, posnetek pa bo objavljen na spletnih straneh [JAK](#) in [Mestne knjižnice Ljubljana](#).

Sedmošolci bodo ob organiziranem obisku najbližje splošne knjižnice prejeli knjigo **Nine Mav Hrovat Orientacisti – Škorpionov pik** z ilustracijami Damijana Stepančiča, ki je bila izbrana na Javnem ciljnem razpisu »Rastem s knjigo OŠ in SŠ 2025«. Knjižnice bodo ob tem pripravile program, ki bo vključeval predstavitev knjižnice, knjižničnega informacijskega znanja (KIZ), avtorjev in knjige.

Za vas smo pripravili **Priročnik za izvedbo projekta Rastem s knjigo za osnovne šole 2025/2026**. Poleg okvirnega programa obiska splošne knjižnice vključuje tudi predstavitev izbrane knjige in strokovne usmeritve, ki so vam lahko v pomoč pri vključitvi knjige v vzgojno-izobraževalni proces. Dodali smo tudi predloge za vsebinsko nadgradnjo, predstavitev avtorice in ilustratorja, seznam sorodnih knjig in navodila za evalvacijo projekta.

Za dodatna pojasnila glede izvedbe projekta se lahko obrnete na Sabino Tavčar, koordinatorko projekta (tel.: 01 320 28 33, e-pošta: [sabina.tavcar@jakrs.si](mailto:sabina.tavcar@jakrs.si)).

Vprašanja v zvezi z distribucijo knjig pa lahko naslovite na Nadjo Vuga, koordinatorko distribucije (e-pošta: [rastemsknjigo@jakrs.si](mailto:rastemsknjigo@jakrs.si)).

Veselimo se sodelovanja tudi v letošnjem šolskem letu in vas lepo pozdravljamo.

Sabina Tavčar  
Koordinatorica nacionalnega projekta Rastem s knjigo  
Javna agencija za knjigo RS

Nina Mav Hrovat

# ORIENTACISTI

ŠKORPIJONOV PIK

Ilustracije Damijan Stepančič

## **PRIROČNIK ZA IZVEDBO PROJEKTA RASTEM S KNJIGO ZA OSNOVNE ŠOLE 2025/2026**

Pripravili:

- mag. Darja Lavrenčič Vrabec, Mestna knjižnica Ljubljana, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo (1. in 7. poglavje)
- Kristina Picco, Mestna knjižnica Ljubljana, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo (1. in 7. poglavje)
- Romana Fekonja, Zavod RS za šolstvo
- založba Miš
- Sabina Tavčar, Javna agencija za knjigo RS

## Kazalo vsebine

|      |                                                                                               |    |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.   | Okvirni program obiska sedmošolcev v splošni knjižnici.....                                   | 3  |
| 2.   | Informacije o knjigi.....                                                                     | 5  |
| 2.1. | Splošne informacije.....                                                                      | 5  |
| 2.2. | Utemeljitev strokovne komisije za literarne prireditve in razvijanje bralne kulture JAK ..... | 5  |
| 2.3. | Usmeritev Zavoda Republike Slovenije za šolstvo .....                                         | 6  |
| 3.   | Možnosti nadgradnje dela s knjigo .....                                                       | 7  |
| 4.   | Predstavitev avtorice Nine Mav Hrovat .....                                                   | 9  |
| 5.   | Predstavitev ilustratorja Damijana Štepančiča.....                                            | 11 |
| 6.   | Seznam sorodnih knjig .....                                                                   | 13 |
| 7.   | Evalvacija projekta.....                                                                      | 14 |

## 1. Okvirni program obiska sedmošolcev v splošni knjižnici

Program obiska sedmošolcev <sup>1</sup>v splošnih knjižnicah temelji na preverjenem modelu preteklih let, ki se je izkazal kot domišljen in uspešen. Podrobnejši načrt izvedbe obiska prepuščamo vam, strokovnim delavcem v knjižnicah in šolah, saj imate veliko izkušenj in svežih idej, hkrati pa najbolj poznate različne možnosti (strokovne, kadrovske, prostorske ...), ki so vam na voljo za izvedbo programa. Upoštevali boste lahko tudi izkušnje iz preteklih let.

Pri pripravi obiskov je nujno upoštevati zelo različne bralne izkušnje, navade in interese sedmošolcev ter njihovo raven knjižnično informacijskega znanja.

Dobro sodelovanje knjižničarjev v splošnih knjižnicah z učitelji, šolskimi knjižničarji in drugimi strokovnimi delavci na šoli (npr. koordinatorji kulturno-umetnostne vzgoje), je ključno za uspešno izvedbo projekta.

### PRIPRAVA NA OBISK KNJIŽNICE

Če je le mogoče, naj se v projekt vključijo šolski knjižničarji, saj je izvajanje projekta v preteklih letih pokazalo, da so takšna sodelovanja zelo uspešna in prispevajo k boljšemu povezovanju šole, šolske knjižnice in splošne knjižnice.

Za vsako skupino posebej se knjižničar v splošni knjižnici in koordinator projekta na šoli vnaprej dogovorita za program obiska v knjižnici. Dogovor naj vključuje tudi vnaprejšnjo pripravo učencev v šoli na obisk v splošni knjižnici. Predvidoma učenci z učitelji/spremljevalci obišejo enoto splošne knjižnice, ki je šoli najbližja oziroma najustreznejša glede na zastavljeni program obiska.

Priporočamo, da **obisk knjižnice traja vsaj dve (2) šolski uri**.

Predlagamo, da šole iz bolj oddaljenih krajev organizirajo obisk sedmošolcev v splošni knjižnici v okviru kulturnega dneva in poleg knjižnice obišejo še kakšno drugo kulturno ustanovo (muzej, galerijo itd.).

### IZVEDBA PROGRAMA NA OBISKU V SPLOŠNI KNJIŽNICI

Predlog programa je zasnovan v štirih korakih.

#### **1 Predstavitev splošne knjižnice**

Uvodna, splošna predstavitev knjižnice je odvisna od tega, ali so učenci kot skupina že kdaj obiskali to splošno knjižnico (morda so mnogi med njimi že včlanjeni prav v to knjižnico):

- vsem sedmošolcem ponuditi brezplačni vpis ter razdeliti informacijsko-promocijsko gradivo knjižnice;
- predstavitev dejavnosti knjižnice z namenom motivacije za samostojne obiske v prihodnosti.

---

<sup>1</sup> V besedilu uporabljeni izrazi, ki se nanašajo na osebe in so zapisani v moški slovnični obliki, so na splošno uporabljeni kot nevtralni za ženski in moški spol.

## 2 Knjižnično informacijsko opismenjevanje

Po dogovoru s šolskim knjižničarjem izberite teme, ki jih učenci še ne poznajo in bi lahko spodbudile njihov interes za obiskovanje knjižnice ter uporabo storitev splošne knjižnice. Izvedemo lahko obliko knjižničnega informacijskega znanja (KIZ), ki jo knjižnica že redno izvaja ali novo obliko KIZ, ki jo lahko knjižnica in šolski knjižničar pripravita posebej za projekt. Vključimo lahko:

- predstavitev vzajemnega kataloga COBISS;
- skupno iskanje del avtorice Nine Mav Hrovat.

## 3 Motivacija za branje

Spodbujanju branja književnih besedil naj se na obisku nameni čim več časa. Učence v pogovoru spretno spodbujamo kot bralce in poznavalce mladinskih knjig ter vodimo izmenjavo mnenj. Poleg leposlovja je pomembno, da učenci spoznajo tudi bogastvo poljudne literature. Po dogovoru naj šolski knjižničarji oziroma drugi strokovni delavci VIZ učence vnaprej pripravijo na obisk splošne knjižnice, v knjižnici pa izvedemo:

- uvodoma jih povprašajmo, katere knjige morda že poznajo in kaj menijo o njih; kratek pogovor o pomenu branja leposlovja in strokovnih/poučnih knjig, o branju za bralno značko ter o tem, kaj radi berejo;
- povabimo jih k branju kakovostnih sorodnih knjig (7. poglavje). Morda katere že poznajo, kaj menijo o njih? Bi na ta seznam uvrstili še katero drugo?;
- predstavitev bralnih dejavnosti, ki jih za njih ponuja šolska knjižnica ali posamezna splošna knjižnica (npr. bralni klub, pogovori o branju ...);
- na kratko predstavimo pisateljico Nino Mav Hrovat in njeno ustvarjalnost, ob tem lahko pripravimo tudi priložnostno razstavo njenih del (5. poglavje): katere izmed naštetih knjig že poznajo in kaj menijo o njih? (opozorimo na slovenske literarne nagrade s področja mladinske književnosti);
- predstavimo darilno knjigo *Orientacisti – Škorpionov pik* (z motivacijskim programom -- 2. poglavje).

## 4 Zaključek obiska

Razdelimo izbrano knjigo in učence že v knjižnici povabimo, da jo odprejo. Nekaj učencev povabimo, da preberejo naključni odlomek. Jih je navdušil in motiviral za nadaljnje branje?

Učence povabimo k izpolnjevanju vprašalnika o obisku knjižnice.

**Zelo pomembno je, da učenci doživijo obisk splošne knjižnice kot zanimiv in privlačen ter da skupno srečanje zaključijo motivirani za branje in obisk knjižnice.**

Hkrati naj spoznajo, da je knjižnica tudi **prostor za preživljanje prostega časa, ustvarjalne dejavnosti, srečevanja in druženje**, kjer lahko razvijajo svoje interese in sodelujejo v programih za mlade.



## 2. Informacije o knjigi

### 2.1. Splošne informacije

**Nina Mav Hrovat: *Orientacisti – Škorpionov pik***

Ilustracije: Damijan Stepančič

Miš založba, 2024

Gre za tretjo knjigo v seriji *Orientacisti* (predhodnici: *Orientacisti na sledi morilcu*, *Orientacisti – Tekma s kifeljci*).

#### Kratek povzetek

Martin, Maj in Polona se odpravijo na orientacijsko tekmo v Benetke. Ob vrnitvi jih avtobus "pozabi" na zapuščenem počivališču – izgineta Polona in Monika, fanta pa začneta zaskrbljeno preiskavo. Kmalu odkrijeta, da se nahajata v nevarni situaciji z organiziranim kriminalom, zato uporabita vse svoje spretnosti, tudi orientacijsko veščino in karate, da rešita prijateljice, pri čemer jima nenadoma pomagajo slovenski vojaki, ki so prisotni v bližini.

#### Ključne tematike

trgovina z organi, ugrabitve, Benetke, družine, organizirani kriminal, orientacijska tekmovanja, pogum, prijateljstvo, reševanje.

### 2.2. Utemeljitev strokovne komisije za literarne prireditve in razvijanje bralne kulture JAK

Pripoved *Škorpionov pik* Nine Mav Hrovat na prvi pogled deluje kot kriminalka, vendar s tematiko in slogom presega okvir običajne mladinske pustolovke. Z aktualnimi vprašanji odpira prostor za razpravo o stereotipih, na primer o vlogah ženskih in moških literarnih likov ter o razmerjih moči med odraslimi in mladimi, hkrati pa na posreden in nevsiljiv način vključuje poučne vsebine. Bralci spoznavajo Benetke kot prizorišče orientacijskega teka, srečujejo se z navezavami na glasbo in film, v zgodbo pa sta vključeni športni veščini, kot sta orientacijski tek in karate, ki se izkažeta za pomembni pri reševanju nevarnih situacij. Ključni motiv trgovine z organi postavlja pripoved v družbeni in etični kontekst, ki spodbuja k premisleku in pogovoru. Eno osrednjih mest v romanu imajo medvrstniški odnosi in dinamika skupine. Razpon značajev omogoča identifikacijo bralcev z različnimi liki in spodbuja razpravo o prijateljstvu, solidarnosti in pogumu.

Večinoma knjižni jezik se prepleta z izrazi, bližjimi mladim, in s tujejezičnimi frazami, kar povečuje avtentičnost govora literarnih oseb. Posebno slogovno vrednost daje humor, na primer prizor z žogico, pa tudi prvine notranjega monologa in dinamični dialogi, ki pripoved dodatno razgibajo.

Ilustracije Damijana Stepančiča dopolnjujejo besedilo, poudarjajo razpoloženja in napetost dogajanja ter prispevajo k estetskemu doživljanju knjige.

Roman s kombinacijo napetega dogajanja, raznolikega jezika in kompleksne tematike odpira prostor tako za poglobljeno literarno analizo kot za spodbujanje branja in pogovor o pomembnih družbenih vprašanjih.

### 2.3. Usmeritev Zavoda Republike Slovenije za šolstvo

Res da je to že tretja knjiga z naslovom *Orientacisti*, vendar prinaša samostojno delo in se jo bere kot samostojno in predstavlja celoto. Je pa to vsekakor spodbuda za nadaljnje branje, da učenci raziščejo in preberejo še prvi dve deli z naslovom *Orientacisti* (*Orientacisti na sledi morilcu*, *Tekma s kifeljci*) in pa seveda, če bodo, tudi nadaljevanja.

Družčina učencev se odpravi na pravo pustolovščino in tako knjiga ponuja zanimivo in napeto branje s kriminalnimi elementi. Učenci so junaki, ki rešijo številne zagate, ki včasih mejijo na neverjetne, pa kljub vsemu uspešno sami rešijo zaplet. Odrasli potem samo uredijo do konca tam, kjer učenci ne morejo (sistem).

Zagotovo že sam naslov ponuja medpredmetno povezavo s športom in branje je/bo eden od razlogov, da učenci podrobneje spoznajo orientacijski tek in se celo preizkusijo v tekmovanju – lahko je ideja za npr. športni dan ali pa kakšen drug projekt, kjer je vključeno gibanje, orientacija, branje zemljevida, navodil ipd. Predlagamo povezavo s športom in učiteljem športa, ki bolj podrobno pozna orientacijski tek in pravila. Morda pa branje knjige služi kot motivacija, da učenci spoznajo in se preizkusijo v orientacijskem teku.

Poleg tega pa knjiga prinaša še eno vedno aktualno temo – trgovina z organi. Morda je ta tema učencem malce oddaljena in neznana, zato je prav ta knjiga lahko povod za pogovor o tej temi – pri razredni uri, pri naravoslovju, domovinski in državljanski kulturi in etiki (DDKE).

Odraščajočim mladostnikom bo zagotovo blizu tema prve zaljubljenosti oz. prve ljubezni in zadrege, ki jih ta prinaša. Tudi o tej temi je vredno spregovoriti v okviru pouka – ali pri razredni uri ali pa ob kateri drugi priložnosti.

Del dogajanja je postavljeno v Benetke, kar lahko povežemo z geografijo, zgodovino, lahko tudi z likovno umetnostjo.

Dodana vrednost izbrane knjige so tudi humorni vložki, podobni tistim iz realnega življenja. Napeta, hudomušna, zabavna in doživeto opisana zgodba zbudi dodatno motivacijo in interes za branje in je primerna tudi obotavljajoče bralce. S skorajda filmskim kriminalnim zapletom bralce do konca drži v napetosti in negotovosti, kako bodo mladi junaki sami (brez pomoči odraslih) rešili zaplet. Mladi bralec napeto čaka, kaj vse se še bo zgodilo, kakšne dogodivščine še čakajo osebe v pripovedi.

*Celotno Mnenje o izboru del v projektu Rastem s knjigo 2025 Zavoda Republike Slovenije za šolstvo je dostopno na spletni strani JAK, v zavihku [Bralna kultura/Rastem s knjigo/Letošnje šolsko leto](#).*

### 3. Možnosti nadgradnje dela s knjigo

Delo z romanom lahko nadgradite z ustvarjalnimi, raziskovalnimi in izkustvenimi dejavnostmi. Predlagane možnosti so primerne za različne oblike dela z učenci, od celotnega razreda do manjših skupin, lahko vključite v pouk, dodatne dejavnosti ali obšolske projekte, po potrebi pa jih dopolnite z lastnimi idejami.

| Aktivnost                                                  | Oblika izvedbe                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Vključitev knjige v domače branje ali bralno značko</b> | Knjigo se uvrsti med izbirna gradiva za domače branje ali kot priporočeno branje za bralno značko; učenci pripravijo kratke povzetke, miselne vzorce ali predstavitev.                                                                  |
| <b>Srečanje z avtorico ali ilustratorjem</b>               | Organiziran obisk na šoli; učenci pripravijo razstavo knjig, pripravijo vprašanja, pogovor vodijo sami ob podpori mentorja; srečanje se lahko nadgradi z razstavo ilustracij.                                                           |
| <b>Ilustratorska delavnica</b>                             | Delavnica z Damijanom Stepančičem ali drugim ilustratorjem; učenci ustvarijo lastne ilustracije na podlagi prizorov iz knjige; izdelajo strip ali knjigi dodajo svoje ilustracije.                                                      |
| <b>Bralni in debatni klubi</b>                             | Knjiga se vključi v obstoječe bralne klube; učenci pripravijo razpravo o temah knjige (prijateljstvo, pogum, trgovina z organi, stereotipi); učitelji ali zaposleni lahko knjigo berejo vzporedno in organizirajo skupni debatni večer. |
| <b>10 minut branja na dan</b>                              | Sodelovanje v pobudi »10 minut branja na dan«: sedmošolci vsak dan preberejo odlomek iz darilne knjige.                                                                                                                                 |
| <b>Medgeneracijsko branje</b>                              | Učenci berejo mlajšim otrokom ali starejšim (npr. v sodelovanju z domom za starejše); mogoče je organizirati medgeneracijski bralni klub.                                                                                               |
| <b>Likovno ustvarjanje</b>                                 | Izdelava lastnih naslovnih, plakatov za knjigo; izdelava »knjižnih kazalk« na temo zgodbe; razstava izdelkov v šolski knjižnici.                                                                                                        |
| <b>Literarno ustvarjanje</b>                               | Pisanje nadaljevanj zgodbe; ustvarjanje alternativnih koncev; pisanje pisem literarnim junakom; pisanje kratkih esejev o družbenih vprašanjih, ki jih knjiga odpira.                                                                    |
| <b>Video delavnica</b>                                     | Učenci pripravijo kratke filme o knjigi – napovednik, intervju z junaki, poročilo s »kraja dogodka«.                                                                                                                                    |
| <b>Živa knjižnica</b>                                      | Povabijo se gostje (npr. vojaki, športniki, strokovnjaki za samoobrambo, predstavniki organizacij proti trgovini z ljudmi), ki se povežejo s temami v knjigi.                                                                           |
| <b>Soba pobega</b>                                         | Soba pobega v šolski knjižnici oz. v šoli, kjer morajo poiskati »izhod« s pomočjo namigov iz zgodbe.                                                                                                                                    |
| <b>Orientacijski tek</b>                                   | Športni dan z orientacijskim tekom; vaja branja zemljevidov in orientacije v prostoru; analiza poti in primerjava z opisi iz knjige.                                                                                                    |
| <b>Preživetje v naravi</b>                                 | Učna ura »preživetja v naravi« – osnovne tehnike (kurjenje ognja, filtriranje vode, varna hoja v naravi); povezava s situacijami v knjigi.                                                                                              |
| <b>Samoobramba, karate</b>                                 | Ura samoobrambe; prikaz osnovnih borilnih veščin kot spodbuda k samozavesti in nenasilnemu reševanju konfliktov.                                                                                                                        |



| Aktivnost                    | Oblika izvedbe                                                                                                                           |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Trgovina z organi            | Pogovor o etičnih dilemah, delovanju človeškega telesa, človekovih pravicah; možnost sodelovanja zunanjega strokovnjaka.                 |
| Nasilje ni rešitev           | Debatna ura o medvrstniškem nasilju; delavnice o nenasilni komunikaciji.                                                                 |
| Vloga vojske in policije     | Ekskurzija v Park vojaške zgodovine Pivka; pogovor z vojaki ali policisti o njihovem delu in vlogi v družbi.                             |
| Benetke kot prizorišče       | Spoznavanje Benetk skozi geografske in zgodovinske vire; likovno ustvarjanje (risbe mestnih znamenitosti); možnost ekskurzije v Benetke. |
| Ljubezen, stereotipi, odnosi | Bralni pogovori, pisanje esejev ali dnevnških zapisov o odnosih.                                                                         |

## 4. Predstavitev avtorice Nine Mav Hrovat

**Nina Mav Hrovat** (1973) je magistrica profesorica predšolske vzgoje in ravnateljica Vrtca Domžale. Po študiju na Pedagoški fakulteti v Ljubljani je več kot dve desetletji zaposlena v vzgoji in izobraževanju, sprva kot vzgojiteljica, nato kot pomočnica ravnateljice, od leta 2021 pa kot ravnateljica.

Ob strokovnem delu je dejavna tudi na kulturnem področju. Je ustanovna članica Kulturnega društva Mlin Radomlje, kjer je sodelovala kot igralka, scenaristka, režiserka in nekaj let tudi kot predsednica društva. Več let je vodila pravljичne urice v Knjižnici Domžale, iz katerih so zrasla prva avtorska besedila. Njene pravljice so bile objavljene v revijah *Ciciban*, *Cicido* in *Trobentica*, kasneje pa so izšle kot slikanice. Za prvenec *O kralju, ki ni maral pospravljati* (2009) je prejela nagrado Izvirna slovenska slikanica, pravljica *O miški, ki je zbirala pogum* (2013) pa je bila nominirana za nagrado Kristine Brenkove.

Poleg pravljic piše tudi pesmi za otroke, ki so izhajale v *Cicibanu* in *Cicidoju*, ter zvočne pravljice, objavljene na portalu Lahkonočnice. Njena dela so pogosto vključena v projekte spodbujanja branja in označena z znakom kakovosti zlata hruška. Redno nastopa v vrtcih in šolah po vsej Sloveniji. Leta 2016 je postala članica Društva slovenskih pisateljev.



Foto Primož Korošec

### Bibliografija - mladinska proza:

2008 – *O kralju, ki ni maral pospravljati*, Mladinska knjiga

2010 – *Orientacisti na sledi morilcu*, Miš založba

2011 – *Neredko!*, Mladinska knjiga

2012 – ***O miški, ki je zbiral pogum***, Mladinska knjiga

2015 – ***Orientacisti: tekma s kifeljci***, Miš založba

2016 – ***Bober nogometaš***, NK Domžale

2016 – ***Miška želi prijatelja***, Miš založba

2017 – ***Hrošček Simon širi zadovoljstvo***, Miš založba

2019 – ***Ne misli na slona!***, Miš založba

2020 – ***En, dva, tri – slon!***, Miš založba

2020 – ***Posluh, jazbec gre!***, Miš založba

2020 – ***Vprašanje za babico***, Miš založba

2020 – ***Ozumnica***, Založba Zala

2021 – ***O kraljeviču, ki ni maral brati***, Mladinska knjiga

2024 – ***Orientacisti. Škorpionov pik***, Miš založba

2025 – ***Ara in medved***, Založba Zala

#### Druga dela:

2004 – ***Kazen za kralja*** (v: *Cicido, Ciciban, dober dan: petindvajset zgodb iz Cicibana in Cicidoja*),  
Mladinska knjiga

2005 – Komedija: ***Ko Janček odraste / Domači štrumpantl***, Kulturni dom Radomlje

2006 – Komedija: ***Moja žena je hujša in hujša***, Kulturni dom Radomlje

2007 – Komedija: ***Vrtec za odrasle***, Kulturni dom Radomlje

2009 – Otroška predstava: ***Promet v gozdu***, Kulturni dom Radomlje

2011 – Otroška predstava: ***Barve prijateljstva***, Kulturni dom Radomlje

2015 – Otroška predstava: ***O miški, ki je iskala prijatelja***, Kulturni dom Radomlje

2017 – ***Miška želi prijatelja*** (CD-zvočni posnetek, glasba Bernarda Rakar), Miš založba

2018 – ***Miška želi prijatelja: glasbena pravljica*** (scenarij za gledališko-glasbeno predstavo, glasba  
Bernarda Rakar), Miš založba

2019 – ***Rogačeva zmaga*** (Lahkonočnice, bere Jurij Souček)

2020 – ***12 logopedskih pravljič*** (zvočne pravljice, Lahkonočnice)

2021 – ***Miška želi prijatelja, Posluh, jazbec gre, Ozumnica*** (zvočne pravljice, Audiobook)

2023 – ***Pravljčna nadaljevanka v petih delih za spodbujanje pripovedovanja*** (radijska  
igra, Lahkonočnice)

## 5. Predstavitev ilustratorja Damijana Stepančiča

**Damijan Stepančič** (1969) je slovenski ilustrator, stripar in slikar. Po Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo je študiral na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, kjer je leta 1996 diplomiral iz slikarstva pri profesorju Gustavu Gnamušu. Že kot srednješolec je objavljал stripe v revijah *PIL* in *Ciciban*.

Od študija dalje se posveča predvsem mladinski knjižni ilustraciji, občasno pa ustvarja tudi za odrasle (*Mladina*). Ukvarja se s stripom in animacijo, likovno opremlja učbenike in priročnike ter izdeluje lutke.

Za svoje delo je prejel številna najuglednejša nacionalna priznanja in nagrade; nazadnje mu je bila podeljena še Levstikova nagrada za življenjsko delo (2025), ki potrjuje njegov izjemni prispevek k razvoju in prepoznavnosti slovenske ilustracije, tudi v mednarodnem prostoru. Je dobitnik nagrade Hinka Smrekarja, plaket in priznanj Hinka Smrekarja, Levstikovih nagrad za izvirno ilustracijo (2003, 2011), več nagradam Kristine Brenkove za izvirno slovensko slikanico. Uvrščen je bil tudi uvrščen na častno listo IBBY, Slovenska sekcija IBBY ga je večkrat nominirala za najpomembnejši mednarodni nagradi s področja mladinske književnosti in ilustracije, kot je Andersenova nagrada (2020, 2022, 2024) in Spominska nagrada Astrid Lindgren (ALMA) (2013, 2014, 2015). Leta 2020 je na povabilo IBBY in Slovenske sekcije IBBY ob 2. aprilu skupaj s pisateljem Petrom Svetino pripravil (ilustriral) poslanico otrokom vsega sveta z naslovom *Lakota po besedah*. Veliko njegovih knjig je prejemnic znaka kakovost zlata hruška in priznanj zlata hruška (2010, 2012, 2013, 2015, 2021, 2022). Njegove knjige so bile večkrat razglašene za najlepše oblikovane slovenske knjige.



Foto: osebni arhiv avtorja

**Pomembnejše knjižne ilustracije:**

- 2024 – *Orientacisti: Škorpionov pik*, Miš založba
- 2023 – *Avtomoto mravlje*, Miš založba
- 2021: – *Naš Jurčič : 1844-1881*, Mestna knjižnica Grosuplje
- 2020 – *Negotove pesmi*, Mladinska knjiga
- 2020 – *Naš Maister*, Miš založba
- 2020 – *Osamosvojitev*, Miš založba
- 2020 – *Baraga, črna suknja med Indijanci*, Družina
- 2019 – *Svetilnik*, Miš založba
- 2017 – *Arsenije!*, Miš založba
- 2017 – *Hlapci: Ko angeli omagajo*, Škratelj
- 2015 – *Kako zorijo ježevci*, Miš založba
- 2016 – *BARŽ = KONS*, Miš založba
- 2016 – *Živalska kmetija – Strip po predlogi Georgea Orwella*, Miš založba
- 2006 – *Soči*, Miš založba
- 2014 – *Anton!*, Miš založba
- 2014 – *Hiša sanja: izbrane pesmi za otroke*, Mladinska knjiga
- 2013 – *Zdravljica*, Mladinska knjiga
- 2013 – *Na otoku zakladov*, Miš založba
- 2012 – *Ropotarna*, Miš založba
- 2011 – *Pravljica o črnem šejku z rdečo rožo*, Miš založba
- 2011 – *Kako so videli svet?*, Miš založba
- 2011 – *Juri Muri po Sloveniji*, Miš založba
- 2010 – *Zgodba o sidru*, Mladinska knjiga
- 2009 – *Naročje kamenčkov*, Miš založba
- 2009 – *Majhnice in majnice*, Miš založba
- 2009 – *Ana in Bučko: abecerimarija*, Miš založba
- 2004 – *Hiša sanja*, Mladinska knjiga
- 2002 – *Leteči krožnik na našem vrtu*, Mladinska knjiga



## 6. Seznam sorodnih knjig

Seznam sorodnih knjig prinaša izbor leposlovnih in poučnih del, ki so tematsko ali motivno povezana z letošnjo darilno knjigo. Zasnovan je tako, da nagovarja bralce z različno bralno zmogljivostjo in različnimi bralnimi zanimanji. Knjižničarji in učitelji ga lahko po potrebi dopolnijo in prilagodijo svojemu delu.

Pri izbiri dodatnih naslovov je v pomoč tudi **Priročnik za branje kakovostnih mladinskih knjig**, ki ga pripravlja Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana. Pregled knjižne produkcije za mladino iz leta 2024 bo izšel novembra 2025. Priročnik je mogoče naročiti na e-naslovu [pionirska@mklj.si](mailto:pionirska@mklj.si) ali preko [spletnega obrazca na spletni strani knjižnice](#). Na istem mestu so brezplačno dostopni tudi priročniki iz prejšnjih let.

**ABC dejavnosti v naravi.** Fakulteta za šport, 2012.

BANQUERI, Eduardo: **Orientacija in zemljevidi.** Ilustr.: Estudio Marcel Socías in Gabriel Martín Roig. Prev.: Niki Neubauer. Tehniška založba Slovenije, 2019.

BLYTON, Enid: **Pet prijatelj** (zbirka). Mladinska knjiga, 2021-2024.

DOYLE, Roddy: **Divjina.** Prev.: Tina Mahkota. Zala, 2021.

GODEC SCHMIDT, Jelka: **Potovalnik.** Ilustr.: Jelka Godec Schmidt. Mladinska knjiga, 2012.

HÖFLER, Stefanie: **Ples globokomorske meduze.** Prev.: Alexandra Natalie Zaleznik. Skrivnost, 2024.

KARLOVŠEK, Igor: **Ognjeno pleme** (zbirka). Ilustr.: Marina Gabor. Miš, 2019-2022.

KONC LORENZUTTI, Nataša: **Avtobus ob treh.** Miš založba, 2016.

MCANULTY, Dara: **Dnevnik mladega naravoslovca.** Prev.: Anja Radaljac. UMco, 2021.

NOVAK, Bogdan: **Zvesti prijatelji** (zbirka). Ilustr.: Rudi Skočir. Mladinska knjiga, 1992-1993.

SCRIMGER, Richard: **V sotesko.** Prev.: Primož Kuštrin. Miš založba, 2008.

SEMENIČ, Simona: **Skrivno društvo KRVZ.** Ilustr.: Tanja Komadina. Mladinska knjiga, 2020.

SOUKUPOVÁ, Petra: **Klub čudnih otrok.** Prev.: Nives Vidrih. Celjska Mohorjeva družba in Društvo Mohorjeva družba, 2021.

STANIŠIĆ, Saša: **Volk.** Ilustr.: Regina Kehn. Prev.: Urška P. Černe. Mladinska knjiga, 2024.

VAHČIČ, Natalija in Matej MLAKAR: **Orientacijski tek - priročnik za poučevanje začetnikov.** Fakulteta za šport, Inštitut za šport, 2001.

VIDMAR, Janja: **Samo mulca.** Miš založba, 2025.

## 7. Evalvacija projekta

Evalvacija projekta je pomemben del njegovega izvajanja, saj omogoča vpogled v izkušnje vseh udeleženi in nudi podlago za izboljšave v prihodnjih letih. Povratne informacije šolskih koordinatorjev, koordinatorjev v splošnih knjižnicah in učencev so ključne za oblikovanje predlogov za izboljšanje izvajanja in nadgradnjo projekta, zato pripravljamo kratke spletne vprašalnike za vse tri skupine. Vsi vprašalniki so namenjeni izključno evalvaciji projekta.

Vprašalniki bodo od začetka izvajanja projekta dalje dostopni na spletni strani JAK, v zavihku: [Bralna kultura/Rastem s knjigo/Evalvacija izvajanja projekta Rastem s knjigo.](#)

**Vprašalniki za učence** so razdeljeni na dva dela:

- **po obisku knjižnice:** zadnjih 5–10 minut obiska namenite temu, da učenci vprašalnik izpolnijo že v splošni knjižnici. Zato je posebej pomembno, da obisk traja vsaj priporočeni dve šolski uri.
- **po branju knjige :** vprašalnik se nanaša na prebrano darilno knjigo. Učence je treba v šoli ponovno opozoriti nanj in jih spodbuditi, da ga izpolnijo.

Za lažje izpolnjevanje bodo na voljo tudi posebne QR kode, objavljene na spletni strani JAK, ki bodo omogočale hiter dostop do vprašalnikov preko mobilnih telefonov. V primeru prepovedi uporabe mobilnih telefonov lahko pripravite natisnjene liste s QR kodami, ki jih razdelite učencem. Priporočite jim, da vprašalnik izpolnijo doma ali v času, ko je uporaba mobilnih naprav dovoljena. Vprašalniki bodo na voljo le v elektronski obliki, prehod na tiskano različico ni predviden.

**Koordinatorji na šolah in v splošnih knjižnicah** ste prav tako vabljeni k izpolnjevanju evalvacijskega vprašalnika po zaključku projekta. Vaša mnenja in predlogi so dragocen prispevek k nadaljnjemu razvoju in kakovosti projekta.